

تمدید فراخوان بیست و چهارمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان خانه تئاتر

فراخوان بیست و چهارمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران تئاتر تمدید شد.

بر اساس اعلام این انجمن، علاقمندان و فعالان عرصه مطبوعات، سایت‌ها و خبرگزاری‌ها در حوزه تئاتر که ساکن شهرستان‌ها هستند می‌توانند همچون دوره‌های پیشین، آثار خود را در بخش‌های: گزارش، گفت‌وگو، یادداشت، نقد، مقاله، ترجمه و عکس به نشانی پستی این انجمن: تهران، صندوق پستی ۱۶۴-۱۵۷۴۵ (آقای محمدرسول صادقی) ارسال کنند.

علاقمندان و فعالان رسانه‌ای ساکن تهران نیز می‌توانند از طریق هماهنگی با خانم زهره فضلی (با شماره تلفن ۰۹۳۷۳۸۰۵۳۹۰) نسبت به ارسال آثار خود به شیوه حضوری و یا ارسال از طریق پیک اقدام کنند.

از متقاضیان شرکت در این مسابقه تقاضا می‌شود که ابتدا فرم مربوطه را که در پایان این فراخوان آمده است، تکمیل و سپس با پیوست کردن آثار خود، داخل یک پاکت و با درج مشخصات فردی، نشانی کامل محل سکونت، تلفن‌های ثابت و همراه و همچنین نشانی پست الکترونیک (ایمیل) بر روی آن، برای این انجمن ارسال کنند. لازم به ذکر است آثار متقاضیانی که فرم شرکت در مسابقه را پر نکرده باشند از فرایند مسابقه کنار گذاشته می‌شوند.

توجه به چند نکته درباره مقررات این مسابقه ضروری است:

(۱) چارچوب این مسابقه صرفاً تئاتر است؛ بنابراین متقاضیان از ارسال آثار نوشتاری خود در دیگر عرصه‌های هنری پرهیز کنند.

(۲) مطالب ارسال شده فاقد نام از سوی فعالان رسانه‌ای که در سایت‌ها و خبرگزاری‌ها مشغول به کار هستند باید حتماً به امضا و تایید سردبیر یا دبیرگروه فرهنگی و هنری رسیده و نامه تأییدیه آن نیز به مطالب ارسالی ضمیمه شود. (از زدن مهر و امضاء روی پرینت آثار ارسالی خودداری شود).

(۳) مهلت ارسال آثار متقاضیان تا پایان وقت اداری ۳۱ تیر ۱۴۰۴ است.

(۴) آثار متقاضی شرکت در این مسابقه حتماً باید در طول سال ۱۴۰۳ منتشر و نام نویسنده آن درج شده باشد.

(۵) آثاری که فاقد نام و یا دارای نام مستعار باشند، مورد قبول دبیرخانه مسابقه نیست.

(۶) حداکثر ارائه اثر متقاضیان شرکت در مسابقه، در هر بخش، تنها سه اثر و به انتخاب متقاضی خواهد بود؛ بدیهی است در صورت ارائه آثار بیش از تعداد درخواستی، این حق برای دبیرخانه مسابقه محفوظ است که به دلخواه دست به حذف آثار ارسالی بزند.

(۷) دبیرخانه مسابقه تنها اصل یا کپی با کیفیت مطلوب مطالب را در قطع A۴ یا A۳ خواهد پذیرفت؛ بر همین اساس متقاضیان از ارسال نسخه کامل نشریات و صفحات اضافی خودداری فرمایند.

(۸) مطالب ارسالی متقاضیان به هیچ وجه باز پس داده نخواهد شد.

(۹) انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران تئاتر هیچ گونه مسئولیتی در قبال مالکیت حقوقی آثار ارسالی ندارد و مسئولیت آن به عهده متقاضیان شرکت در مسابقه خواهد بود.

۱۰) عکاسان محترم نیازی به پر کردن فرم مسابقه که در پایان فراخوان آمده است، ندارند و تنها کافی است آثار خود را به دلخواه (رنگی یا سیاه و سفید) و در قطع ۱۹/۱۵×۱۳ (چاپ شده فول فریم) به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند. تقاضا می شود متقاضیان شرکت در بخش عکس از پشت نویسی و ذکر نام خود در پشت عکس ها خودداری کرده و توجه داشته باشند که عکس های ارسالی آنها باید بر اساس کاربردهای رسانه ای بوده و حتماً از اجراها و نمایش های روی صحنه رفته در طول سال ۱۴۰۳ باشد؛ بدیهی است ارسال آثار از طریق پست الکترونیک (ایمیل) یا لوح فشرده (CD) و یا فایل (فلش) مورد قبول نیست و تعداد عکس های ارسالی نیز نباید از چهار قطعه تجاوز کند. همچنین عکس های ترمیم شده، فتوشاپی و یا دستکاری شده با هوش مصنوعی مورد قبول دبیرخانه مسابقه نیست.

قابل ذکر است در این مسابقه عکس های ارسالی، علاوه بر وجوه زیبایی شناسی هنر عکاسی و ارتباط آن با هنر تئاتر، از منظر کاربردهای رسانه ای و مطبوعاتی قضاوت می شوند. این مسابقه جایزه تک عکس ندارد و مجموع آثار رسیده از هر متقاضی داوری خواهد شد.

۱۱) متقاضیان علاوه بر پر کردن فرم شرکت در مسابقه، باید حتماً با الصاق برگه تعیین گرایش، دبیرخانه انجمن را در تقسیم صحیح مطالب یاری کنند؛ به طور مثال اگر اثری متقاضی حضور در بخش "نقد" است، بر روی برگه الصاقی کلمه "نقد" درج شود؛ بدیهی است در صورت عدم رعایت این بند، دبیرخانه انجمن مجاز به تفکیک آثار در گرایش های مختلف است و اعتراض وارد نیست.

۱۲) در بخش ترجمه آثاری مورد قبول است که در رسانه های مکتوب یا مجازی با نام صاحب اثر منتشر شده باشد.

۱۳) اصل مطالبی که در بخش ترجمه شرکت می کنند حتماً باید به پیوست مطلب اصلی که ترجمه از روی آن صورت گرفته، ارائه شود. (منظور ارائه متن ترجمه شده یا فارسی همراه با متن اصلی یا انگلیسی است).

۱۴) حضور حداقل ۶ اثر و یا شرکت کننده، کف مورد قبول آثار برای آغاز رقابت در هر بخش محسوب می شود. به طور مثال برای آغاز فرایند رقابت در بخش یادداشت، حضور ۶ اثر یا ۶ متقاضی، رقابت را شکل می دهد.

۱۵) در بخش گفت و گو، منظور از گفت و گو، شکل گیری فرآیند پرسش و پاسخ توسط مصاحبه کننده و مصاحبه شونده است؛ بنابراین میزگردها و گفت وگوهای خبری مد نظر نیست.

۱۶) بخش مقاله شامل مطالبی است که جنبه ژورنالیستی، علمی، پژوهشی، تحقیقی و تحلیلی در حوزه تئاتر داشته باشد.

۱۷) اعلام نتایج قطعی این مسابقه، پس از انجام فرایند داوری از طریق رسانه ها اعلام خواهد بود.

فرم شرکت در مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن صنفی سراسری منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران تئاتر

نام و نام خانوادگی:

تاریخ دقیق تولد:

آخرین مدرک تحصیلی:

نشانی منزل یا محل کار:

تلفن ثابت:

تلفن همراه:

ایمیل:

اینجانب پس از خوانش دقیق فراخوان مسابقه، با فهرست آثار درج شده در فرم زیر، آگاهانه در بیست و چهارمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران تئاتر شرکت می‌کنم و به نتیجه این رقابت که بر اساس شیوه کدگذاری آثار، توسط هیأت محترم داوران رقم خواهد خورد، احترام گذاشته و اعتراضی نخواهم کرد.

تاریخ تحویل آثار
نام و نام خانوادگی
امضا

ردیف	عنوان مطلب	رسانه منتشرکننده	برای شرکت در بخش:
۱			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۲			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۳			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۴			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۵			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۶			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۷			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۸			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۹			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۱۰			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۱۱			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۱۲			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۱۳			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۱۴			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۱۵			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۱۶			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۱۷			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐
۱۸			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجمه ☐ گفت‌وگو ☐ گزارش ☐

نکته: متقاضیان شرکت در بخش عکس‌نمایی به پر کردن فرم فوق ندارند.